

**CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA - CHAMADA PÚBLICA  
Primeiro semestre de 2020**

**HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES, RECURSOS E REUNIÃO ABERTA DA COMISSÃO DE  
AVALIAÇÃO**

A Casa de Cultura Mario Quintana (CCMQ), órgão da Secretaria da Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, torna público e comunica aos interessados as **inscrições homologadas** e as **inscrições não homologadas** para os pedidos de ocupação do **Teatro Bruno Kiefer** e do **Teatro Carlos Carvalho**, visando datas para o **1º semestre do ano de 2020**, conforme **REGULAMENTO**:

<b>PROJETOS COM INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS</b>	<b>CATEGORIA</b>
<i>Baila minha porta estandarte</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Concerto Cordas ao Vento</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Fluxos</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Canções Históricas da Música Popular</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>O cravo e a rosa em prosa e verso</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>O quarto signo</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Pampa de Vênus</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Coral da UFRGS</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Baitamania</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Viridiana</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>As Tubas</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>O som que vem das cordas</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Serenata Española</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Canções de amor</i>	<b>MÚSICA</b>
<i>Alto Mar</i>	<b>MÚSICA</b>

<i>Os males do fumo</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>A Cantora Careca</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>CAMILO</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>[Cara]Cará</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>A praga de unicórnios</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Peteca, Pião e Pique-Pessoa</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Lúcia e o navio espaço-nave</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Ensaio sobre a cegueira</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Olga</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Preta no Branco, o Show</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Hamlet-máquina</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Grimm para os pequenos</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Carçaça</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>O Macaco e A Velha</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Cabaré das Privadas</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Bandele</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>AMMA</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Débora Bévora</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>O Museu Desmiolado</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Século XXX</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>3x Sarcástico 2020</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Cães</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Sonho de Voar</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Ninguém me disse...</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Picadeiro Faz de Conta</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Tango para homens velhos</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>

<i>Uma viagem à Polônia...</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>João e Maria</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Hallucination</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Os Saltim(b)ancos</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Intestino</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>A Mulher Arrastada</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Como cozinhar um lobo</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>O assassinato de Santiago</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>A Rebentação</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>O pedido de casamento</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Flor de Calasbaixo</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Quase a tempo</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>
<i>Velhos Hábitos</i>	<b>ARTES CÊNICAS</b>

<b>PROJETOS COM INSCRIÇÕES NÃO HOMOLOGADAS</b>	<b>MOTIVO</b>
<i>Trebbiano – Música</i>	Solicitação de temporadas inexistentes e ausência de assinatura no Anexo I
<i>Brasil Quilombo - Música</i>	Ausência de assinatura no Anexo I
<i>Show The Roberts – Música</i>	Ausência de assinatura no Anexo I
<i>Carne Viva – Artes Cênicas</i>	Ausência de assinatura no Anexo I
<i>SOS Censuradas – Artes Cênicas</i>	Ausência de assinatura no Anexo I
<i>B@hvalha – Artes Cênicas</i>	Ausência de assinatura no Anexo I
<i>Cinco Marias – Artes Cênicas</i>	Incompatibilidade de proponente, pois já havia outro projeto inscrito com a

	mesma proponente, conforme item 3.2 do Regulamento da Chamada Pública. Sendo assim, considerou-se o projeto enviado por primeiro.
--	---

Os projetos com as inscrições **NÃO HOMOLOGADAS**, poderão interpor recurso a partir da publicação deste até às **23h59min do dia 23 de janeiro de 2019**, através do e-mail [chamadapublicacmqtatros@gmail.com](mailto:chamadapublicacmqtatros@gmail.com) . A divulgação da análise dos recursos será no dia **27 de janeiro de 2020** através do site [www.ccmq.com.br](http://www.ccmq.com.br) .

Os representantes dos projetos **HOMOLOGADOS**, que tiverem interesse, poderão defender sua proposta no tempo de **2 minutos**, em **reunião aberta da Comissão de Avaliação na Sala Sérgio Napp 1 – 2º andar da Casa de Cultura Mario Quintana, no dia 31 de janeiro de 2020 (sexta-feira) às 10h, em primeira chamada, 10h30, em segunda chamada**. Esta defesa tem caráter opcional, não tendo caráter eliminatório nem classificatório.

Maiores esclarecimentos poderão ser obtidos através do e-mail [chamadapublicacmqtatros@gmail.com](mailto:chamadapublicacmqtatros@gmail.com) e do telefone 3226 4825.

Porto Alegre, 20 de janeiro de 2020.

**Jessé Oliveira**

**Diretor da Casa de Cultura Mario Quintana**